



**RAPPORT
ANNUEL**

2023

**DANSE
LAURENTIDES**

MOT DE LA DIRECTRICE

Je suis touchée à chaque année par les actions accomplies par l'organisme, mais surtout par les gens qui s'allient autour de ces projets, qui proposent leur aide et démontrent ainsi leur appartenance à la mission. Nous avons, ensemble, avancé à pas de géant au niveau de la reconnaissance de l'organisme et de la qualité des services offerts.

Je suis fière d'être votre directrice et toujours ouverte aux besoins de mon beau milieu de la danse laurentienne.

Caroline Dusseault

LES PRÉSIDENTES

CASSANDRE LESCARBEAU, 1 JAN AU 14 AOÛT

C'est après quatre années de dévouement envers la mission de Danse Laurentides que je dois passer le flambeau de la présidence avec un profond sentiment du devoir accompli. Je resterai bien sûr une alliée pour le développement de la danse professionnelle dans la région des Laurentides. Mon souhait est que la pratique de la danse soit profondément reconnue comme quelque chose d'essentiel, et ce sur tout le territoire du Québec. Notre art transforme des vies et il se doit d'être valorisé. À toi, chère Caroline, merci pour ta persévérance à porter la mission que je m'étais donnée en 2016 avec Corps Chorus. Ton leadership conciliant, ta vision animée et ta grande intuition font de toi la personne tout indiquée pour poursuivre ce mandat. Je suis extrêmement fière du chemin que nous avons parcouru ensemble depuis les débuts du Festival Tournant en 2017. Je souhaite à Danse Laurentides un avenir foisonnant et surtout les ressources pour mener à bien des projets structurants pour le milieu et la région. Longue vie !

LÉA LAVOIE-GAUTHIER 15 AOÛT AU 31 DÉC

Bienvenue à notre nouvelle présidente Léa Lavoie-Gauthier!!



LES MEMBRES

60%

AUGMENTATION ANNUELLE

Le nombre de membres de l'organisme a connu une augmentation de 60% face à 2022. Et une augmentation de 76% de membres qui ont offert une cotisation volontaire!

43

TOTAL DE MEMBRES

31 artistes en danse, 2 compagnies de danse, 3 diffuseurs, 2 travailleurs culturels et 5 associés

LES ACTIVITÉS

GRANDS TRAVAUX

Refonte des sites web: Les sites danselaurentides.com et festivaltournant.com ont été entièrement repensés pour une meilleure expérience utilisateur.

Politique Inclusion: Après 2 rencontres et des consultations par courriels avec un groupe diversifié, la Politique d'inclusion équitable et antiraciste a été élaborée, adoptée et publiée.

Révision Règlements Généraux: Les règlements généraux ont été révisés pour mieux refléter les bonnes pratiques de Danse Laurentides.

Comité de Développement Financier et Groupe de Travail: Après 3 rencontres et des échanges courriels, le Plan de Développement Philanthropique a été élaboré, résultant en un Plan d'Action sur deux ans déposé auprès du CA.

Ouverture Compte Avantage à Intérêts Élevés: Un compte avantage à intérêt élevé a été ouvert chez Desjardins.

Révision de la Politique Harcèlement: La Politique Harcèlement a été révisée.

Loi 25: Des formations et une transformation ont été entreprises pour respecter la loi 25.

Consultation pour Révision du Volet Perfectionnement: Un sondage courriel a recueilli 10 réponses, suivi d'une visioconférence le 8 novembre avec 4 personnes. Un tableau d'entraînement a été créé et distribué au milieu.

Changement d'Assureur: Un changement d'assureur a entraîné une économie de 1660\$ pour l'année, et une reconnaissance d'OBNL de la ville de Ste-Ane-des-Lacs.

Document de Valeurs d'Immobilisations: Un document de valeurs d'Immobilisations a été élaboré pour répertorier les biens de l'organisme.

Virage Numérique: Un diagnostic a été réalisé par Culture Laurentides, avec un dépôt de subvention prévu en 2024.

(SUITE)

SUBVENTIONS

Festivals Locaux (DCAP), Patrimoine Canada: Subvention de 9 200 \$ accordée pour le Festival Tournant 2023.

Aide aux projets (Culture et Inclusion), Ministère de la Culture et des Communications: Subvention de 4 550 \$ accordée pour le Festival Tournant 2023.

Rayonner au Canada (Rayonnement Public), CAC: Réponse négative reçue pour le Festival Tournant 2023.

Programmation Spécifique, CALQ: Dépôt de subvention fait, réponse reçue, 25 000 \$ accordé pour les activités de l'organisme du 1er septembre 2023 au 31 décembre 2024.

Appuyer la pratique artistique (Innovation et Développement du Secteur), CAC: Réponse négative reçue pour le programme de résidences du 15 avril 2023 au 30 juin 2024.

Entente Territoriale (Résidences), CALQ: Dépôt de subvention fait, réponse reçue. 13 800 \$ accordé pour le programme de résidences du 15 août 2023 au 29 juin 2024.

Dépôt Entente Territoriale (Diffusion), CALQ: Dépôt de subvention fait, réponse reçue. 18 000 \$ accordé pour le Festival Tournant 2024.

Rayonner au Canada (Rayonnement Public), CAC: Dépôt de subvention fait. En attente de réponse en ce 31 décembre 2023 pour le Festival Tournant 2024.

Festivals Locaux (DCAP), Patrimoine Canada: Dépôt de subvention fait. En attente de réponse en ce 31 décembre 2023 pour le Festival Tournant 2024.

Appuyer la pratique artistique (Innovation et Développement du Secteur), CAC: Dépôt de subvention fait, réponse reçue, Demande refusée pour le projet Heidi Strauss pour la commande chorégraphique du FT 2024.

Discussion Rétroaction avec CALQ: Réalisation d'une rencontre de rétroaction sur les dépôts effectués au CALQ.

Rencontre et Échanges avec le RQD: À propos de la sensibilisation du CAC pour un soutien accru aux festivals de danse dans le programme Rayonnement public.

Rapport Final Programmation Spécifique: Déposé avec versement final reçu.

(SUITE)

PERFECTIONNEMENT

Classes:

- Classes Véronique Giasson: En partenariat avec le Regroupement québécois de la danse et le Théâtre du Marais, 8 participants ont suivi 10 heures de cours.
- Classes Peter Jasko: En partenariat avec le Regroupement québécois de la danse et le Théâtre du Marais, 5 participants ont suivi 10 heures de cours.
- Classes de Annie Gagnon: En partenariat avec le Regroupement québécois de la danse, 5 participants ont suivi 10 heures de cours.
- Classes de Charles Brécard: En partenariat avec le Regroupement québécois de la danse, 6 participants ont suivi 10 heures de cours.
- Classes de Erin O'Loughlin: En partenariat avec le Regroupement québécois de la danse, 6 participants ont suivi 10 heures de cours.
- Classes de Ford Mckeown Larose: En partenariat avec le Regroupement québécois de la danse, 4 participants ont suivi 10 heures de cours.

Codéveloppement:

- Séance de Mai: Une séance a réuni 5 participants.
- Séance de Juin: En collaboration avec le Théâtre du Marais, une séance a réuni 4 participants.
- Séance de Novembre: Une séance a réuni 2 participants.



(SUITE)

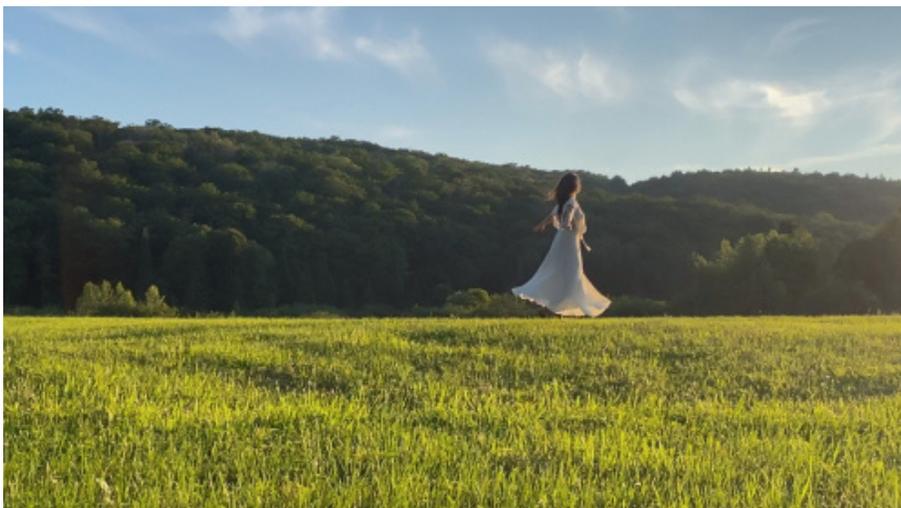
RÉSIDENCES

Artistes 2023:

- Résidence de Katie Ward: 25 heures de studio avec hébergement a été offert pour le projets "Fluid Being Fluid World". Une sortie de résidence a été présentée devant 3 spectateurs avec la participation de 2 artistes.
- Résidence de Laurie-Anne Langis: 23 heures de studio et un soutien à la création ont été offerts pour 2 projets différents. Une sortie de résidence a été présentée devant 3 spectateurs avec la participation de 2 artistes.
- Résidence de Zeneli Codel: 37 heures d'utilisation du tapis ont été offertes pour le projet "Sage & Singe".
- Résidence de Sylvie Mercier et Kathia Rock: 2 artistes ont bénéficié e 2 résidences totalisant 14 jours avec hébergement pour le projet "Atik Ishkueu".
- Résidence de Kali Trudel: 3 artistes ont participé à une résidence de 7 jours avec hébergement pour le projet "Dysphorie".
- Résidence de Isabel Cruz (gagnante du Coup de cœur Vue sur la relève): 1 artiste a bénéficié de 24 heures de studio avec hébergement pou le projet "Dear papa".
- Résidence de Ford Mckeown Larose: 38 heures de studio et un soutien à la création ont été offerts pour le projet "Creatura" impliquant 8 artistes. Une sortie de résidence a été présentée devant 10 spectateurs, avec en plus un atelier pour 3 participants.

Sélection des Artistes 2024:

Le processus de sélection des artistes pour l'année 2024 a été initié, consolidant ainsi la planification des futures résidences et projets.



(SUITE)

AUTRES PROJETS

- Plan de Communications FT et DL: Plans de communications élaborés pour Danse Laurentides et le Festival Tournant.
- Médiation Culturelle au Théâtre du Marais: Causerie après-spectacle réalisée au Théâtre du Marais.
- Confirmation de Partenariats: Collaboration avec la ville Morin-Heights et le Théâtre du Marais pour les résidences 23-24.
- Représentation de DL au Salon Contact Culture Laurentides: Approche de la part de la Ville de Morin-Heights pour collaborer à la programmation danse.
- Rencontre de Courtoisie avec Sacha Ghardi de 1001 Patentes qui Bougent/1001 Pots: Rencontre fructueuse aboutissant à une collaboration dans la programmation danse.
- Lac-à-l'Épaule: Journée pour le CA avec activités de team building, travail sur la mission, motivation à être sur le CA, évaluation du CA et plan pour un virage numérique.
- Signature Entente Ville St-Hippolyte: Entente signée pour la réalisation de deux résidences et du festival 2023.
- Comité Party: Préparation du comité party avec 2 rencontres et des échanges par courriel.
- Accompagnement Mariem Valdes: Rencontres et échanges courriels pour discuter d'opportunités, notamment pour le festival et les résidences.

FESTIVAL

La réalisation de l'édition 2023 a été un succès (voir bilan page suivante), et les préparatifs pour le Festival Tournant 2024 ont débuté.

Crédits photos

PAGE COUVERTURE. Ford Mckeown Larose. Photographe : DoPhanHoi

PAGE 2. Collectif Erika et Jimmy. Photographe : Julie Corbeil

PAGE 5. Erin O'Loughlin et élèves

PAGE 6. Autoportait de Isabel Cruz

Le Conseil d'administration



De gauche à droite : Laurie-Anne Langis, Emmanuel Proulx, Carine Boutin, André Genest, Léa Lavoie-Gauthier et Cassandre Lescarbeau (remplacée par Valérie Seers au cours de 2023). Absents sur la photo : Sonia Piché, Jessica Viau et Sandra Haoui.

Partenaires



SAINT-HIPPOLYTE
BELLE NATURELLE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

THÉÂTRE
DU
MARAIS
VAL-MORIN



MORIN-HIGHTS
1855

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

