

## Vision et positionnement de l'organisme

### La vision

- être reconnu comme pôle de la danse dans la région
- être structuré et perrin
- être structurant

### Les valeurs

- **Collaboration** : consultation continue avec le milieu, vision multidisciplinaire (voir plus bas), partenariats, respect de l'écosystème, mise en relation des acteurs du milieu
- **Innovation** : audace dans les projets, audace dans la programmation, réévaluation continue des services, combinaison de services
- **Professionalisme** : cachets avantageux aux artistes, ciblage des artistes qui ont une pratique artistique, respect des attentes du milieu professionnel, valorisation de l'excellence des signatures chorégraphiques laurentiennes
- **Accueil** : accueil convivial, per diems et hébergement justes
- **Communauté** : entretien d'un sentiment d'appartenance, médiation culturelle, inclusion, diversité, accessibilité
- **Développement durable** : choix écologiques, vision durable des relations d'affaires, et des ressources humaines, respect de l'écologie du milieu

### Le positionnement

Danse Laurentides se positionne comme expert du milieu de la danse dans les Laurentides.

- D'une part, il peut par exemple conseiller les diffuseurs sur les artistes et œuvres intéressantes à programmer, aider à la rédaction de demandes de subvention liées à une obtention d'un soutien en danse, donner des conseils sur un accueil approprié de la danse, etc. Ainsi, il sensibilise aux bonnes conditions d'accueil des artistes.
- Après des artistes, il est un facilitateur pour obtenir les ressources nécessaires à leur succès professionnel, pour améliorer leur employabilité et pour soutenir leur pratique au niveau du réseautage, de la diffusion, de leur perfectionnement, de l'accès à des lieux de travail et plus.
- Il peut également mettre en contact ces artistes et ces diffuseurs, tout en respectant l'écologie du milieu.

Ce que Danse Laurentides n'est pas : DL ne prétend pas avoir les connaissances et ressources nécessaires à une prise de parole publique pour des revendications politiques. Pour cela, il se réfère à ses associations : le REFRAIN, La DSR, le RQD. Cependant, il joint parfois sa voix à une cause qu'il maîtrise et appuie.

### **Tissage multidisciplinaire**

Le milieu de la danse étant plutôt restreint dans la région, Danse Laurentides choisit de donner une place particulière aux artistes d'autres disciplines qui portent souvent un intérêt pour l'art en général et la danse. Autant considéré comme public potentiel que comme partenaires de projets artistiques et de projets de mutualisation.

### **Positionnement face au tourisme**

Danse Laurentides croit en la force du tourisme culturel et souhaite être un acteur favorable au développement du tourisme dans les Laurentides. La notoriété du tourisme laurentien passe par l'unicité des produits culturels et du patrimoine naturel de la région.

D'une part, l'organisme présente des événements dynamiques et des artistes stimulants, participant ainsi à la diversité à l'offre touristique. L'organisme soutient principalement la signature chorégraphique d'artistes laurentiens de grande qualité qui représentent la fierté régionale.

D'autre part, les actions adressés aux artistes tels que les opportunités de diffusion du festival, les résidences de création ou les semaines de perfectionnement, par exemple, portent les artistes de l'extérieur de la région à profiter de leur séjour pour consommer des biens et services d'ici (hébergement, restauration, commerces, attraits touristiques).