

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

FESTIVAL TOURNANT

- **Édition 2022**

Description : spectacles et ateliers, 25 au 28 août 2022 à Ste-Agathe

Fondements : offrir opportunité de diffusion dans les Laurentides, provoquer des opportunités de réseautage, faire de la médiation culturelle

Objectifs : Programmer au moins 25 artistes (dont un de l'extérieur du Québec)

Accueillir au delà de 500 participants

Satisfaire les artistes, partenaires et visiteurs (sondage)

Échéancier et personnes impliquées :

(janvier à août)

2eme vague logistique	Direction	janvier
Sélection des artistes	Comité prog	janvier
Autres subventions (Min du tourisme, ville, Députés)	Direction	janvier
Calendrier graphiste	Direction	février
Brainstorm sur artistes	Comité prog	septembre
1ere vague info artistes	Direction	mars
Subvention - CALQ	Direction	mars
Former comité logistique	Comité logis	avril
Subvention - CAC	Direction	avril
Plan de comms médias sociaux	Resp des comms	avril
DT	Direction	mai
suivi logistique	Direction	mai
2e vague suivi artistes	Resp artistes	juin
Gérer print	Direction	juillet
Réalisation du festival	Direction	août
Bilans	Direction	août

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

- **Édition 2023**

Description : spectacles et ateliers, fin août 2023 ville à déterminer

Fondements : offrir opportunité de diffusion dans les Laurentides, provoquer des opportunités de réseautage, faire de la médiation culturelle

Objectifs : Préparer l'édition suivante

Échéancier et personnes impliquées :
(septembre à décembre)

Sélection préalable des artistes	Direction	septembre
1er draft prog et partenaires	Direction	septembre
Subvention - PAC	Direction	octobre
Rédaction de l'appel de dossiers	Comité prog	novembre
Lancement de l'appel de dossiers	Direction	novembre

ÉVÉNEMENTS RÉSEAUTAGE

1) Pique-nique culturel

Description : événement extérieur, 2 juillet 2022 à Ste-Adèle

Fondements : offrir opportunité de diffusion dans les Laurentides, faire de la médiation culturelle

Objectifs : Programmer au moins 2 artistes en danse
Créer des liens avec des artistes d'autres disciplines
Accueillir au-delà de 50 participants
Réaliser des revenus de 500\$

Échéancier et personnes impliquées :
(juin et juillet)

Logistique (louer équipements)	Direction	juin
Promotion	Direction	juin
Réalisation du pique-nique	Direction	2 juillet

2) Party de Noël en décembre 2022

Description : événement intérieur, x décembre 2022 à Ste-Adèle

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

Fondements : événement réseautage

Objectifs : Programmer au moins 1 artiste en danse

Accueillir au delà de 40 participants

Réaliser des revenus de 500\$

Échéancier et personnes impliquées :

(décembre)

Logistique (louer équipements, signer les contrats)	Direction	décembre
Promotion	Direction	décembre
Réalisation du party	Direction	décembre

JOURNÉES DE LA CULTURE/DANSE

1) Exposition *Danser de mille feux* à l'Espace DUSSO

Description : événement intérieur, 29 avril 2022 à Ste-Adèle (journée internationale de la danse)

Fondements : événement réseautage, tisser des liens avec autres disciplines

Objectifs : Accueillir au delà de 40 participants

Échéancier et personnes impliquées :

(avril)

Logistique (louer équipements, préparer les lieux)	Direction	avril
Promotion	Direction	avril
Réalisation de l'expo	Direction	avril

2) Expo de peintres en directs *Anneda*

Description : événement intérieur, 23-25 septembre 2022 au Théâtre Patriote de Ste-Agathe (journées de la culture)

Fondements : événement réseautage, tisser des liens avec autres disciplines

Objectifs : Accueillir au delà de 40 participants

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

Échéancier et personnes impliquées :
(septembre)

Logistique (louer équipements, préparer les lieux)	Direction	septembre
Promotion	Direction	septembre
Réalisation de l'expo	Direction	septembre

CO-DÉVELOPPEMENT

Description : rencontres de co-développement, semaines du 4 avril, 16 mai, 24 octobre et 28 novembre

Fondements : intelligence collective

Objectifs : Accueillir 7 participants à chacun

Échéancier et personnes impliquées :
(*toujours un mois précédent les semaines du 4 avril, 16 mai, 24 octobre et 28 novembre)

Logistique (fixer horaire, convoquer les artistes)	Consultante	*
Rédiger rapport	Consultante	*

RÉSIDENCES

Description : 13 résidences de création, accompagné d'un oeil extérieur

Fondements : soutien à la création

Objectifs : accueillir 5 artistes en résidences avec l'appel de projet d'une moyenne de 40h
Accueillir 1 résidence soutenue par La DSR
Accueillir 7 artistes choisis en collaboration et soutenu par Diagramme
Minimum de 3 artistes résidents des Laurentides

Échéancier et personnes impliquées :
(avril à décembre)

Rédaction de l'appel de dossiers - saison 2	Comité prog	avril
Lancement de l'appel de dossiers - saison 2	Direction	avril

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

Réalisation des résidences - saison 1	Direction	avril-mai-juin
Sélection des artistes - saison 2	Comité de sélection	mai
Réalisation des résidences - saison 2	Direction	oct-nov-déc

STUDIO OUVERT

Description : 120 h en 2 blocs

Fondements : soutien à la création

Objectifs : accueillir au moins 5 artistes et un projet d'organisme
Obtenir soutien du CAC

Échéancier et personnes impliquées :
(mars à décembre)

Lancement de l'offre - saison 1	Direction	mars
Réservation des studios - saison 1	Direction	avril à juin
Lancement de l'offre - saison 2	Direction	septembre
Réservation des studios - saison 2	Direction	octobre à décembre

PERFECTIONNEMENT RQD

Description : 4 semaines de formation de 10h, semaines du 4 avril, 16 mai, 24 octobre et 28 novembre

Fondements : soutien à la pratique des danseurs

Objectifs : Accueillir au moins 5 danseurs à chaque classe
Préparer année 22-23 avec RQD

Échéancier et personnes impliquées :
(avril à décembre)

Réalisation du perfectionnement - saison 1	Direction	avril-mai
Rapport et facturation	Direction	juin
Lancement prog saison 2	Direction	juin

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

Réalisation du perfectionnement - saison 2	Direction	octobre-novembre
Rapport et facturation	Direction	décembre

PERFECTIONNEMENT CL

Description : un *summer intensive* en juin 2022 au Mille-Isles et une formation pour les musiciens accompagnateurs à l'automne

Fondements : soutien à la pratique des danseurs et création de fournisseurs compétents

Objectifs : Accueillir au moins 6 danseurs à chaque classe du *summer intensive* (total 31h)
Accueillir au moins 4 musiciens à la formation
Présentation devant public (au moins 20 spectateurs)

Échéancier et personnes impliquées :
(mars à juin, puis août à ?)

Planification et demande subvention summer intensive	Direction	mars
Réalisation summer intensive	Direction	juin
Planification et demande subvention musiciens	Direction	août
Réalisation formation musiciens	Direction	automne?

PROJETS « REFORTE »

- PHASE 1 - Réaliser une étude de marché

Description : Étude de marché pour dresser le portrait du milieu de la danse professionnelle dans les Laurentides et consulter le milieu pour connaître ses besoins

Fondements : consulter le milieu

Objectifs : Obtenir le soutien du FRR régional
Instaurer un sondage de satisfaction pour les artistes et visiteurs du Festival
Faire rayonner l'étude (rendre l'information publique)

Échéancier et personnes impliquées :
(mars à juin)

Demande de financement	Direction	mars
------------------------	-----------	------

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

Lancement du projet	Direction	juin
---------------------	-----------	------

- **PHASE 2 - Actualiser la planification stratégique en réponse à l'étude de marché**

Description : comprendre le milieu (analyse de l'étude de marché), revisite de la mission et de la vision en ayant en tête les nouvelles informations, définir l'orientation stratégique de l'organisme, élaborer les objectifs et les moyens

Fondements : être pertinents

Objectifs : Obtenir le soutien d'emploi Québec pour bonifier la planification stratégique de laquelle découlera un Plan d'action d'un an et des outils pour faire les prochains plans d'action en réponse directe à cette étude

Échéancier et personnes impliquées :
(juillet à septembre)

Demande de financement	Direction	juillet
Formation du comité	Direction	septembre
Lac-à-l'épaule	Comité	septembre
Travail du document avec consultants	Direction	octobre

- **PHASE 3 - Virage numérique**

Description : implantation d'un système CRM adéquat, achat d'un ordinateur, mise à jour du compte de l'infolettre et la mise à jour des deux sites internet

Fondements : être structuré

Objectifs : Obtenir le soutien du FVN (MRC)

Échéancier et personnes impliquées :
(mars et septembre)

Demande de financement	Direction	mars
Travail du projet avec consultants	Direction	septembre
Implantation de la structure numérique	Direction	novembre

Plan d'action 2022

DANSE LAURENTIDES

AUTRES PROJETS SPÉCIAUX

- Lancer le membrariat, année probatoire avec moratoire. Lancement en mars
- Développer le bottin de danse des Laurentides (artistes, diffuseurs, partenaires et fournisseurs) entre avril et juin
 - CL : option de recherche par discipline (danse)
 - RQD : option de recherche par région (Laurentides)
- Plan de communications, en mars
 - Poser des critères de réussite et instaurer un système de statistiques de participation
- Assurer la permanence du lieu, signer un bail d'un à trois an
- Commencer les discussions avec les partenaires pour un programme de formation professionnel collégial (cégep St-Jérôme, écoles de danse)
- Travail sur financement (novembre) :
 - privé, public, sociofinancement, pousser les objets promos, "vache à lait", comité d'aide, personne dédiée au développement financier (demander de l'aide à Aude pour monter une proposition)
- RH
 - Faire appel à un stagiaire pour assister la directrice (6 juin au 24 août 2022 (12 semaines)
 - Structurer minimalement les RH avec l'aide d'un consultant bénévole (Service Québec?)
 - décider le nombre d'heures, les postes
 - faire différents scénarios (idéal, acceptable, précaire, de contingence)
- Bourse "danseur étoile des Laurentides" (en collaboration avec la fondation Véronique Di Caire?)
- Faire une capsule promotionnelle et explicative de Danse Laurentides, sortie en octobre
 - Rassembler du matériel visuel pendant les classes, pendant les résidences, autre
- Réfléchir à un fonds et ses utilisations possibles : fonds d'urgence, consultations, achat d'un ordinateur...

Indicateurs de réussite

- voir une amélioration significative dans le dynamisme du milieu de la danse dans les Laurentides

Plan d'action 2022
DANSE LAURENTIDES

- plus de spectacles de danse
- des publics plus nombreux
- plus de danseurs résidant dans les Laurentides
- plus d'opportunités d'emploi pour les danseurs laurentiens
- plus d'opportunités d'emploi pour les danseurs dans les Laurentides
- de meilleures conditions
- avoir un nombre significatif de membres
- obtenir le financement nécessaire à la réalisation des activités et pour l'obtention des ressources nécessaires
 - avoir respecté le budget