

# Plan d'action 2021

## DANSE LAURENTIDES

### Le Festival Tournant

13 au 15 août 2021 (activités entre le 1er et le 21 août). Objectifs :

- Programmer au moins 20 artistes
- Accueillir au delà de 300 participants
- Obtenir le financement de Patrimoine, du CALQ et de la MRC

Créer un comité logistique

Penser à développer un partenariat avec tous les diffuseurs de danse des Laurentides pour concertation (expertise) et promotion "croisée" - comme Lanaudière

### Programme de formation

Entre 1er octobre 2020 et 1er juillet 2021. Objectifs :

- Programmer 4-6 maîtres pendant 6 semaines
- Accueillir 10 participants / classe
- Extra : ajouter des après-midi coaching et création avec Culture Laurentides ou résidence chez Corps Chorus
- Préparer année 21-22 avec RQD

Réfléchir à une ou 2 semaines intensive comme Danse à la carte (finissants secondaire, cegep?... ) diffusion à la Salle ANM?

### Résidences de création

- Clarifier le processus de résidence
- Créer un comité de programmation
- Accueillir 5 artistes en résidence de création. Studio gratuit autre soutien (consultation, lien avec la communauté de danseurs)

### Communications

- Faire un plan de comms pour 21-22 (augmenter la fréquentation du site, de facebook et d'instagram, du Festival et des Classes)
- Créer une vidéo promotionnelle Danse Laurentides
- Améliorer la page "liens utiles" :  
<https://danselaurentides.com/index.php/liensutiles/>

### Répertoire des danseurs des Laurentides

Trouver une façon d'identifier facilement (genre de bottin) les danseurs et chorégraphes professionnels qui habitent les Laurentides (avec plateformes déjà en place?) :

- CL : option de recherche par discipline (danse)

# Plan d'action 2021

## **DANSE LAURENTIDES**

- RQD : option de recherche par région (Laurentides)

### Projets spéciaux

- Offrir une célébration (Halloween ou Noël, si permis par covid) aux amis de Danse Laurentides (danseurs des Laurentides et ceux qui aimeraient y migrer) et en démarrer la tradition
- Faire suite au projet *Itinéraire linéaire*
- Présenter *Danser : donner* (diffusion au printemps)
- Élaborer et créer des comités (financement, logistique festival, programmation)
- Développer une relation à travers un/des projet(s) de médiation culturelle avec Alexandre Morin et le Théâtre Gilles-Vigneault
- Publier l'Hymne régional dansé et faire des sous-projets (écoles, autres danseurs...)
- Révision des Règlements généraux à la fin 2021 (former un comité temporaire)
- Monter un budget de fonctionnement

### Long terme

- Évaluer et commencer à remplir les exigences pour être éventuellement éligible à un financement de fonctionnement (former un comité financement)
- Évaluer la pertinence et le moment pour devenir membre de La DSR et de RIDEAU.
- Créer des tables de concertation : consulter les artistes sur les besoins, consulter les diffuseurs sur leurs enjeux et besoins, pour mener à une planification stratégique sur 3 ans 2022-2025
- Revoir la vision (site web)
- Faire un focus groupe sur le développement des public : présenter le résultat des résidences, classes de maitres ouvertes, flash mobs (en partenariat avec des écoles de danse), présence à un événement de la famille
- Sensibiliser les diffuseurs à présenter de la danse : Marais, ANM, Première scène (Tremblant), Mont-Laurier